

Umenie

s pozitívnu energiou

POZITÍVNU ENERGIU PRESIAKNUTÁ TVORBA UMEĽKYNE PETRY ŠAFÁŘOVEJ JE ODRAZOM OSTRO VNÍMANÉHO OKOLI-
TÉHO SVETA, KTORÝ AUTORKA VO SVOJICH DIELACH DOKÁŽE
JEDINEČNÝM CITOM PRE DETAIL PREFILTROVAŤ DO MATÉRIE,
A ZAKAŽDÝM SA TAK ZRODÍ UNIKÁT, ODZRKADLJÚJUCI KUS JEJ
KREATÍVNEHO VNÚTRA.



” MNOHO LUDÍ SA BOJÍ FARIEB, BOJA SA
KOMBINOVAŤ. CHCEM TROŠKU PODPICHNÚŤ
FANTÁZIU KAŽDÉHO Z NÁS, TROCHU POHLADIŤ
DUŠU, POTEŠIŤ OKO. NELAHKÁ ÚLOHA, ALE MŇA
TO BAVÍ.



útni solitéri v interiéri či exteriéri bez
nástrah možnej konkurencie.

Dizajnové nábytkové kolekcie sú mi-
moriadne originálne kúsky s pestrofa-
rebne hýrivou imagináciou a detailným
prešpikovaním jednotlivých motívov.
Autorkine kolekcie sa cenia hlavne pre
svoj nekonvenčný prístup k sériovo
vyrábanému nábytku, voči ktorému sa
kontrastne vymedzuje. Jej nábytková
tvorba dokáže naplniť diváka priateľovou
milotou a dobroprajnou žičlivosťou.

Petra Šafářová v súčasnosti pracuje na
dielach, ktoré niektorých šťastlivcov
potešia pod vianočným stromčekom.
Okrem toho stojí aj pred výzvou návrhu
dizajnu pre taliansku reštauráciu. Na
základe jej umeleckého citenia vieme po-
súdiť, že určite pôjde o vskutku intere-
santné výtvy.

Veronika Kalinová
Foto: archív Petry Šafářovej



Petra Šafářová pochádza z Prahy,
kde žije a tvorí. Síce nemá aka-
demické vzdelanie, no myslí si,
že je to skôr jej výhodou, pretože nie
je ovplyvnená pravidlami akademikov,
a má tak bezhraničnú voľnosť v tvorbe,
ktorá ju aktivizuje. Rozhodujúci impulz
smerovania jej umeleckej kariéry prišiel
pred šestnástimi rokmi v Austrálii, kde
stretla miestneho sochára, u ktorého
podľa jej slov „NADOBUDLA PRESVED-
ČENIE, ŽE UMENIE JE TÁ SPRÁVNA
CESTA“.

SÚLAD FARBY, HMOTY A NÁLADY

Pre Petru Šafářovú je charakteristická
farebnosť a práca s rôznymi materiál-
mi. Vo svojich výnimočných dielach sa
snaží zachytiť najmä súzvuč farieb, tvar
a náladu v dokonalej symbióze tak, aby
dielo bolo odrazom atmosféry a autor-

kiných pocitov v momente inšpirácie
či tvorivého vnuknutia. Jej cieľom je
priniesť ľuďom pozitívnu energiu, ktorú
pocitovo vkladá do každého kúska svojho
výtvy. „MNOHO LUDÍ SA BOJÍ FA-
RIEB, BOJA SA KOMBINOVAŤ. CHCEM
TROŠKU PODPICHNÚŤ FANTÁZIU
KAŽDÉHO Z NÁS, TROCHU POHLA-
DIŤ DUŠU, POTEŠIŤ OKO. NELAHKÁ
ÚLOHA, ALE MŇA TO BAVÍ.“

UMENIE A DIZAJNOVÉ KOLEKCIE

Tvorbu výtvarníčky možno rozdeliť do
dvoch základných smerov, a to umelecký
dizajn a dizajnové nábytkové kolekcie.
Umenie a dizajn zahŕňa v sebe hlavne
plastiky a sochy, ktoré sa vyznačujú abs-
traktnosťou, redukovanou telesnosťou
a akousi anonymnou empatiou, podči-
arknuté myšlienkovou hĺbkou a štipkou
rozptylenej extravagancie. Preto tieto
artefakty najlepšie vyniknú ako absol-

